

# NECROLOGIA

El passat dia 5 de novembre va morir, a l'edat de 76 anys, el nostre destacat consoci Joan Ainaud de Lasarte.

El Dr. Joan Ainaud va estudiar a la Universitat de Barcelona, però la seva formació científica, bàsicament i fonamentalment, fou als Estudis Universitaris Catalans, en els darrers moments de la Universitat Autònoma de Barcelona abans de la desfeta del 1939, sota el mestratge d'Agustí Duran i Sanpere.

L'any 1943 va guanyar la plaça de conservador dels Museus d'Art de Barcelona i pocs anys després (1948) era nomenat Director General dels Museus d'Art de Barcelona, amb una dedicació especial pel Museu d'Art de Catalunya. La seva destacada personalitat científica a nivell internacional va fer que fos nomenat comissari de l'Exposició Internacional d'Art Romànic, celebrada a Barcelona i Santiago de Compostel·la (1961).

La seva tasca com a responsable dels Museus d'Art de Barcelona al llarg de 37 anys no la podem detallar. Per desgràcia, el seu mestratge a la Universitat va ser breu. A l'any 1988 va arribar la seva jubilació.

Fou membre de l'Institut d'Estudis Catalans (1958), del qual va ser president durant dos triennis (1978-1984). Va aportar també la seva tasca a les Societats Filials de l'IEC, com la Societat Catalana d'Estudis Històrics i la Societat Catalana de Litúrgia.

Seria llarg enumerar totes les entitats i societats barcelonines de les quals era membre: Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1969), Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (1981), etc.

Hem de posar un especial èmfasi en la seva activitat a la nostra entitat, de la qual fou soci fundador, i primer Delegat de l'IEC fins al seu nomenament com a president d'aquesta entitat. Tot i les seves múltiples activitats va continuar sempre amatent a les tasques d'Amics de l'Art Romànic i va participar sempre en tota mena d'activitats de l'entitat, especialment els Col·loquis, on va presentar diverses ponències: *Escultura romànica* (Col·loqui sobre "Terminologia de l'art romànic", 1980), *Ponència marc* (Col·loqui sobre "La problemàtica del monestir de Sant Pere de Rodes", 1982), *Dicurs de cloenda* (Col·loqui sobre "L'estil 1200 i l'art català", 1988) i *La pintura profana barcelonina del segle XII. Troballes dels darrers anys* (Col·loqui sobre "Art medieval a la ciutat de Barcelona", 1992).

La nostra entitat, en reconeixement a la seva tasca com a estudiós de l'art i de la cultura medievals, així com per la seva dedicació a l'entitat, l'en va nomenar Soci de Mèrit l'any 1987.

És impossible fer un llistat de la seva obra científica, però en els darrers temps podríem destacar-ne dues per la seva importància vers la nostra entitat: el volum dedicat a *La fascinació del romànic*, dins la col·lecció "La pintura catalana" (Editorial Skira Carroggio, 1989) i els volums del "Corpus vitrearum medi aevi" dedicats als vitralls medievals de Santa Maria del Mar de Barcelona, la catedral de Tarragona, el monestir de Santes Creus i la catedral de Girona, publicats per l'Institut d'Estudis Catalans.

Descansi en pau el nostre consoci Joan Ainaud de Lasarte.